

## Histoire terrifiante sur la maison de la culture !

Ce jour-là, ce vendredi 13, Un homme industriel nommé M. Charles Allen, se prépara à affronter cette sombre et froide période de l'année. Ce matin-là, il partit tôt bûcher avec sa famille. Tous se déroula comme d'habitude, il prit le petit déjeuner, lava la vaisselle, le train des vaches et puis finalement partit avec ses trois enfants. Arrivé à la terre à bois, Charles, commença le travail en ayant en tête l'idée du déroulement de l'ouverture de l'église universaliste qui débutait à 15 heures aujourd'hui même. Exalté il scia les chênes comme jamais pendant que ses enfants s'amusaient dans le bois, extraordinairement les jeunes tombèrent sur un coffre enchaîné de chaînes et de croix en or massif. Tous épatés ils coururent le montrer à leurs père, Charles n'avait cependant pas le temps, il prit le coffre et le mis dans la remorque sans y prêter attention, aussitôt qu'il eut fini de couper et placer le bois, il partit se préparer pour l'événement du soir.

Dès rentré, Charles déchargea avec l'aide des enfants les buches et se précipita se mettre beau. Pendant que Charles prenait sa douche, le coffre qu'il avait placé sur une étagère, tomba en faisant un énorme vacarme, il fit le sursaut et par après s'aperçut que le coffre était rendu sur son lit à côté de

son matériel qu'il apportait à l'événement. Le père pensa que c'était probablement un de ses enfants, et ne sans préoccupais pas tant, il ne savait pas pourquoi mais une sensation étrange qu'il n'avait jamais ressentie auparavant voulait qu'il apporte le coffre mystérieux à l'église ce soir. Charles se dépêcha pour être sûr d'être là à l'heure, enfin arrivé il prit le coffre ainsi que son matériel et se présenta aux habitants de Waterloo. Il dit, « Bonjour mesdames et messieurs. Sans doute que vous me connaissez déjà, je me nomme Charles Allen, je suis un homme industriel qui a aidé à financer cette merveilleuse bâtisse ainsi que mon ami ici présent M. Spencer Shaw », son ami se présenta sur scène et à son tour se présenta.

Au fil que la soirée se déroulait, Spencer et Allen se rejoignit afin de lui montrer le coffre trouvé à la terre à bois, son ami lui demanda si il l'avait déjà ouvert, et il lui répondit que non. Étonné, Spencer décida de l'ouvrir et tout d'un coup, un hurlement démoniaque retentit à travers les murs de l'église les deux collègues se regardèrent avec un air terrifié en se demandent ce que ça pouvait ça pourrait bien être. L'idée qu'il avait libéré un esprit malsain traversa leurs esprits craintifs. Effrayer, ils regardèrent à l'intérieur du coffre et vi une horloge qui contenais une vitrine cassée. Se demandent que-ce que ça pourrait bien être, Les deux amis entendit soudainement une femme hurler,

se dépêchent à aller voir ce qui se passait, la porte se claqua les enferment dans la pièce. Aussitôt, une voix grave leurs demanda pourquoi avait-il ouvert le coffre, Charles, se retourna et vit une ombre sombre les regarder, c'était la silhouette d'un homme. Les deux jeunes adultes répliquèrent donc avec ignorance qu'ils l'avaient ouvert par curiosité, mais la silhouette contrarié brisa chaque vitrine en poussant un cri démoniaque, tua les deux individus, ralentit le temps puis disparue avec le coffre. Depuis ce temps, chaque habitant qui se retrouve à l'église universaliste qui aujourd'hui s'appelle la maison de la culture ne voit pas le temps défilé.